

La réalité, une réalité ?

SÉQUENCE 1 - Ma ville, ma muse ?

GT - Poésie

Thème : *La ville, lieu de tous les possibles ?*

Problématique : *Comment la ville dans sa diversité peut être source d'inspiration ?*

SÉQUENCE 2 - La ville, lieu de l'intrigue ?

GT - Extrait de romans policiers

Thème : *La ville, lieu de tous les possibles ?*

Problématique : *Comment la description d'une ville maintient-elle l'angoisse dans une intrigue policière ?*

SÉQUENCE 3 - Cruelle réalité

OI - "La Parure", Maupassant

Thème : *La fiction pour interroger le réel...*

Problématique : *En quoi l'étude du personnage réaliste permet-elle de comprendre la société dans laquelle il évolue ?*

SÉQUENCE 4 - Écrire une nouvelle à partir d'un fait divers

Thème : *La fiction pour interroger le réel..*

SÉQUENCE 5 - Informer ou déformer ?

GT - en lien avec la presse

Thème : *Agir sur le monde : informer, s'informer, déformer ?*

Problématique : *Peut-on encore faire confiance aux médias ?*

SÉQUENCE 6 - Quand vient la peur...

OI - "Apparition", de Maupassant

Thème : *La fiction pour interroger le réel...*

Problématique : *Dans quelle mesure la nouvelle fantastique joue-t-elle sur l'ambiguïté pour faire frémir son lecteur ?*

SÉQUENCE 7 - Duel (confrontations)

GT - extraits des Misérables de V.Hugo

Thème : *Individus et société : confrontations de valeurs ?*

Problématique : *Conflit moral, conflit sociétal, comment le roman s'en empare-t-il ?*

SÉQUENCE 8- Amours et conflits au théâtre

OI - "Cyrano de Bergerac", Edmond Rostand

Thème : *Se chercher, se construire : dire l'amour*

Problématique : *Comment le théâtre met-il en scène l'amour impossible et la difficulté de l'aveu ?*

SÉQUENCE 9 - Chansons d'amour

GT (poèmes)

Thème : *Se chercher, se construire : dire l'amour*

Problématique : *Comment les poètes disent-ils l'amour ?*